

V1 Ascendit In Caelum

Tranquillo ♩ = 44

Doppio movimento

700

Fl.

Ob.

Cl. *ppp sognante*

B. Cl. *to Bb Clarinet*

Hr.

Perc. 1 (Vib.) *ppp*, *p*, *ppp sognante*

Perc. 3 Crotale *with bow use whole bow (preferably through to the middle of the next bar)* *p < mf >*

Hp *ppp*, *pp*, *solo*

Cel.

Pno *ppp*, *ppp sognante*, *pp*

V1

Tranquillo ♩ = 44

Doppio movimento

Vln *sul tasto* *pp*

Vla *arco* *pp*

Vc. *(pizz.)* *pp*

Db. *pp*

W1

708

Fl. *p* solo al segno flz.

Cl. *ppp* (come prima)

Bb Clarinet *ppp*

Hn *ppp* *p* *ppp* *ppp*

Perc. I *ppp* (come prima)
♩ al * (clear occasionally to avoid over-blurring)

Hp *ppp* *pp* (*ppp*)

Cel. *p* (en dehors)

Pno *ppp* legato (come prima)
♩ to bar 748 (clear occasionally to avoid over-blurring)

W1

Vln

Vla

Vc.

Db.

714

Fl. *mp* *p* *mp* *chiaro*

Ob.

Cl. *pp* < *p* > *pp* *mp sub.* *p* *p*

S. Sax.

Hn.

Perc. 1 (Vib.)

Hp.

Cel.

Pno. *p* (en dehors)

Vln.

Vla. *sul tasto*

Vc. (pizz.) *p* (warm, en dehors)

Db. *pp*

Più mosso $\text{♩} = 52$

poco a poco accel. al Y1

($\text{♩} = 56$)

718

Fl. *flz.* *mf* *f* *p* *solo* *più f*

Ob.

Cl. *pp*

Hn. *ppp*

Perc. I *pp*

Hp. *p* *D#* *mp* *pp* *mp*

Cel. *pp*

Pno. *pp* *if time* *pp* *pp*

Vln. *p* *mp* *mp* *p (sonore)*

Vla. *p* *mp* *mp* *p (sonore)*

Vc. *mp* *mp* *arco* *p (sonore)*

Db. *p > pp* *pizz.* *mf* *arco* *p (sonore)*

XI

(♩ = 63) (♩ = 68)

722

Fl. *mp (en dehors)* *mf*

Ob. *solo*
più f marc. e meccanico

Cl. *leggero*

S. Sax.

Hn. *p*

Perc. 1 (Vib.) *p*

Hp. *D# Eb* *p* *mf* *p*

Cel.

Pno. *p* *mp en dehors* *mf* *solo*

XI

(♩ = 63) (♩ = 68)

Vln. *pp*

Vla. *p* *pp*

Vc. *mp* *p*

Db. *mp* *p*

poco a poco più di passione $\text{♩} = 80$

731

Fl. *solo al segno* *f* *più f*

Ob. *mf molto espress.*

Cl. *p*

S. Sax.

Hn. (slow lip-bend) *(poco più)*

Perc. I (Vib.)

Hp. *mf*

Cel.

Pno.

poco a poco più di passione $\text{♩} = 80$

Vln.

Vla.

Vc. *mp*

Db. *mp*

741

Fl. *f*

Ob.

Cl. *mp* *poco* *mp* *mf* (*poco più*)

S. Sax. *mf* (*gradually predominate over oboe*)

Hn.

Perc. 1 (Vib.) *f molto cantabile*

Harp. *solo* *più f*

Cel.

Pno.

Vln. *poco più*

Vla. *poco più*

Vc.

Db.

Y1

Doppio Valore ♩ = ♩

745

Fl. *f* (bright)

Ob. *f* (bright)

Cl. *mf* (*non troppo*)

S. Sax. *f* molto cantabile

Hn. *pit* *f* (warm, match sop. sax)

Perc. 1 *mf*

Hp. *ff* D#

Cel. *mf* (legato)

Pno. *f* (secco) *mp* (sostenuto)

Y1

Doppio Valore ♩ = ♩

Vln. ord.

Vla. ord. *mp*

Vc. *mp*

Db. *mp*